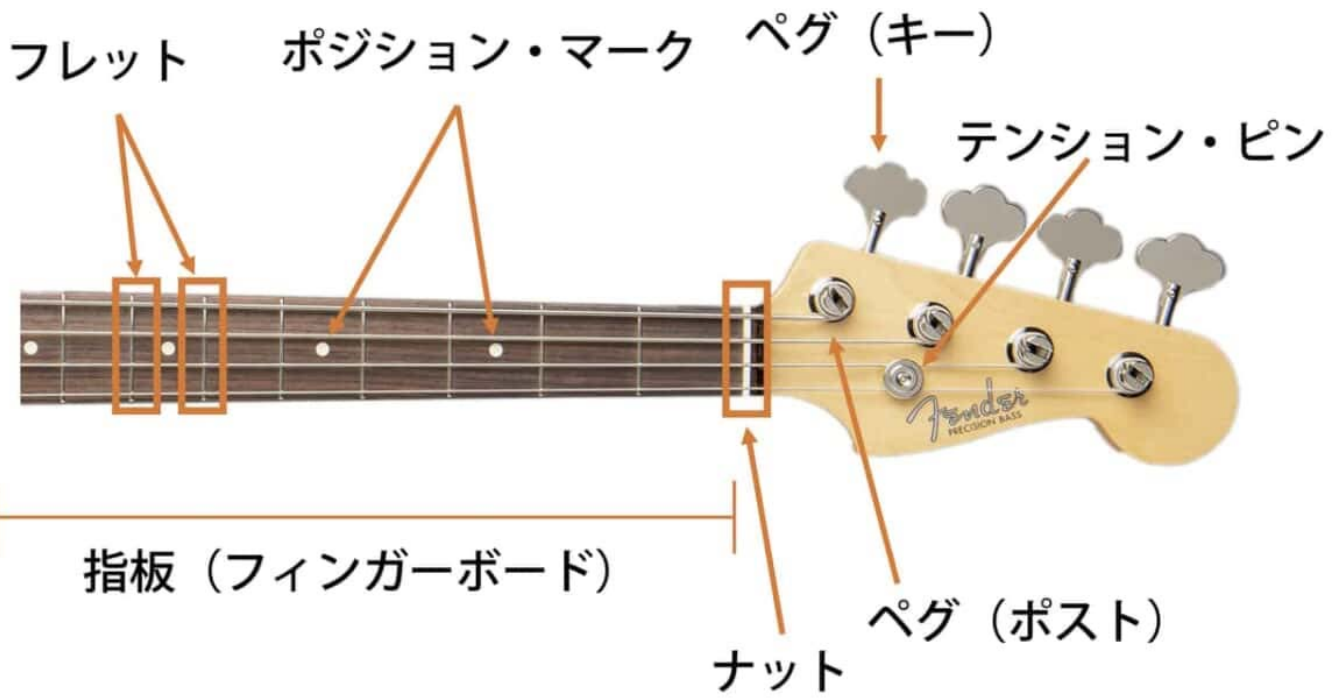


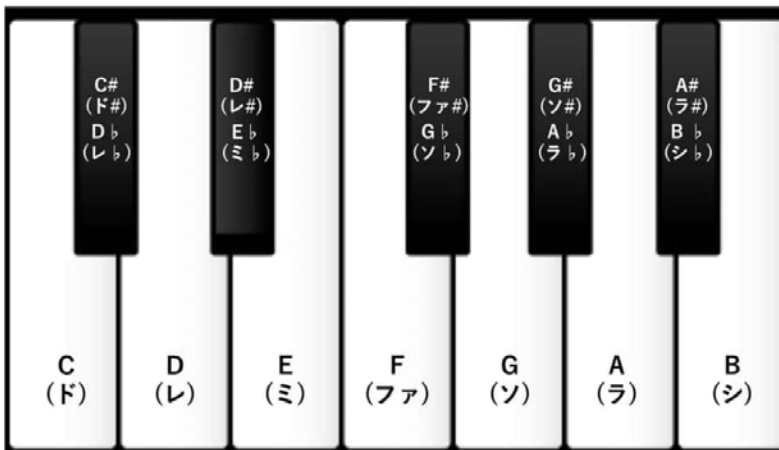
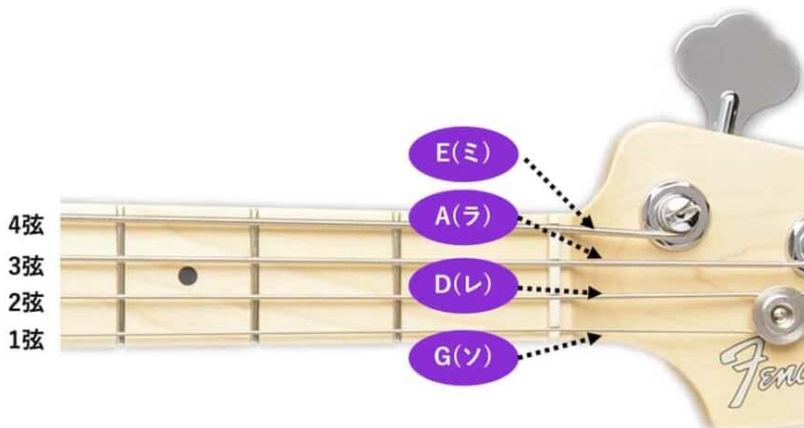
ベース入門

各部の名前

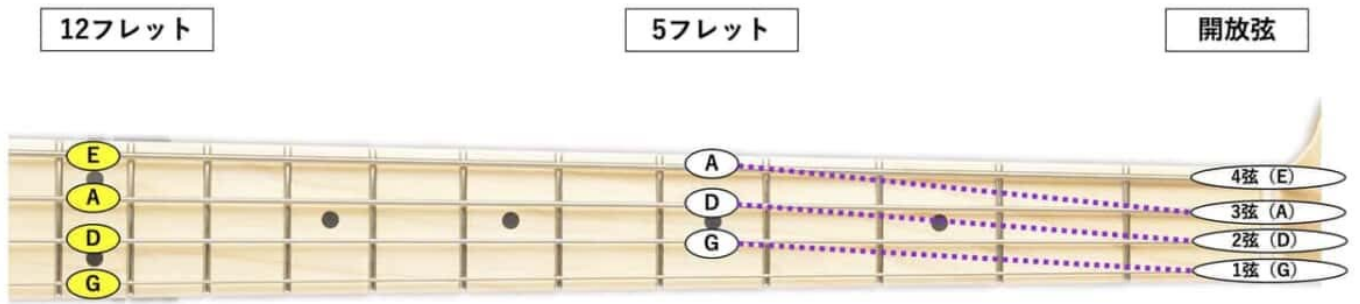




チューニング：各弦の音高と音名



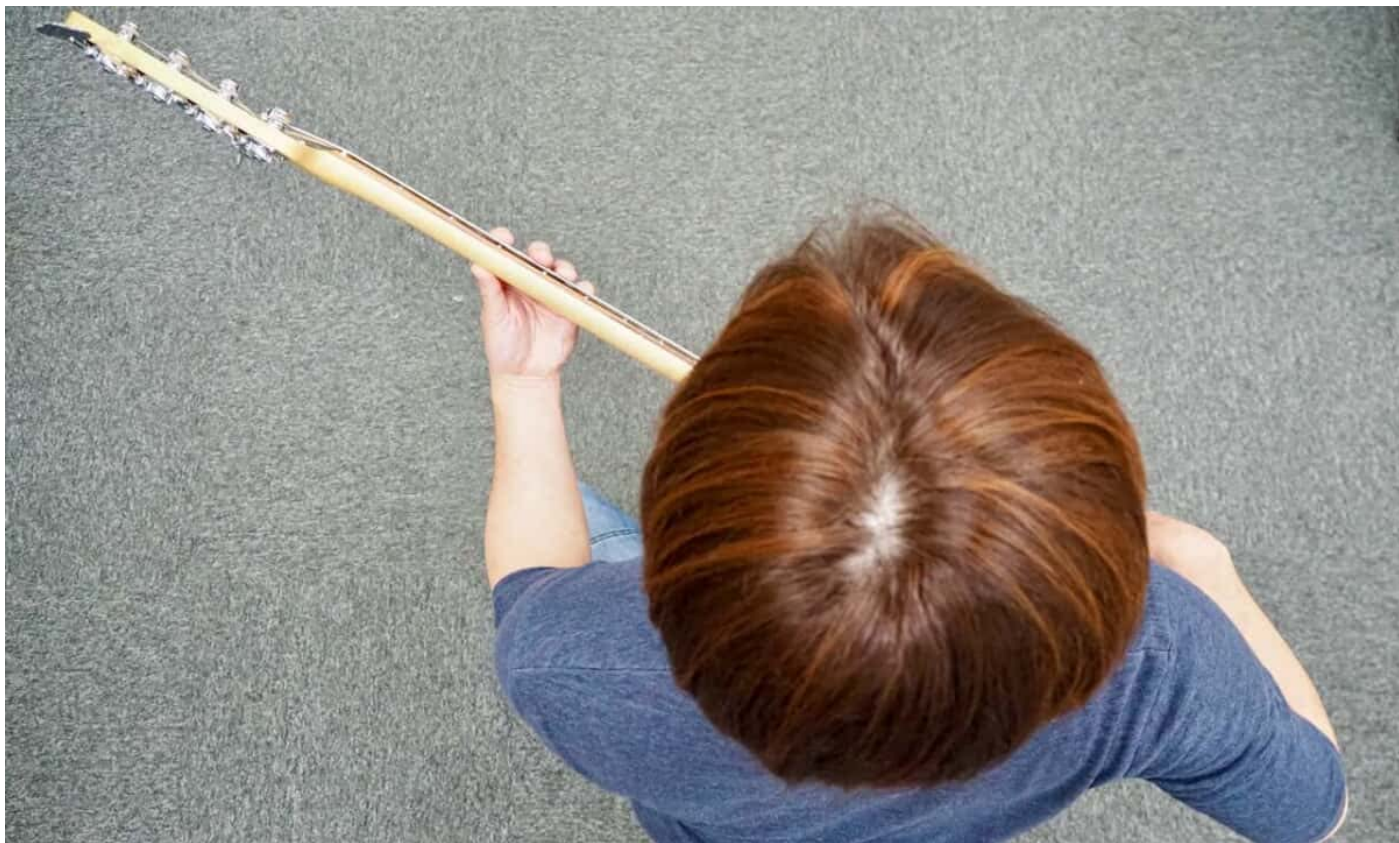
各ポジションの関係



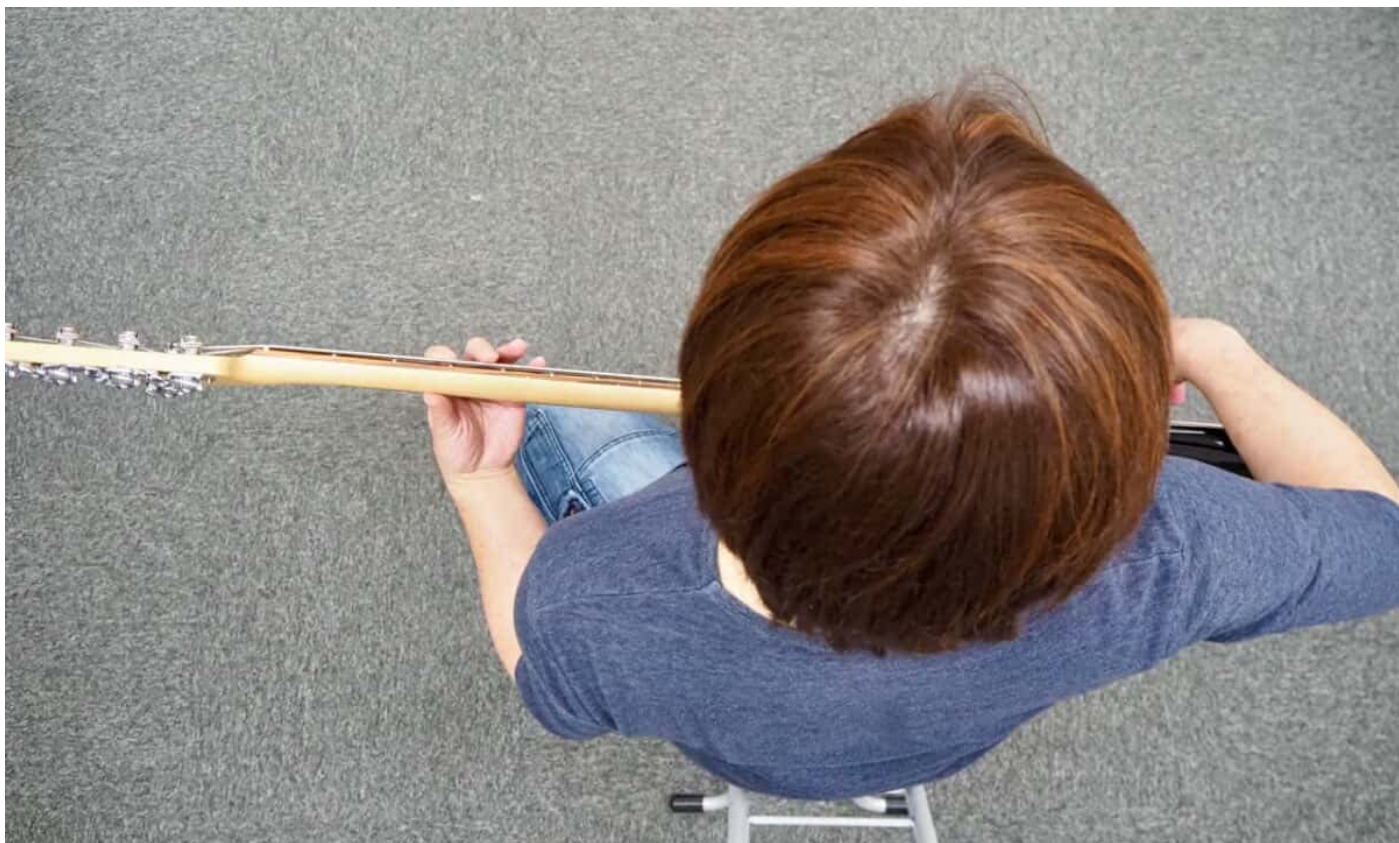
ベースの持ち方、構え方



○ 45度くらいの角度を付けた推奨フォーム



× 楽器と身体がまっすぐの悪い例



左手のフォーム



右手のフォーム

指弾き



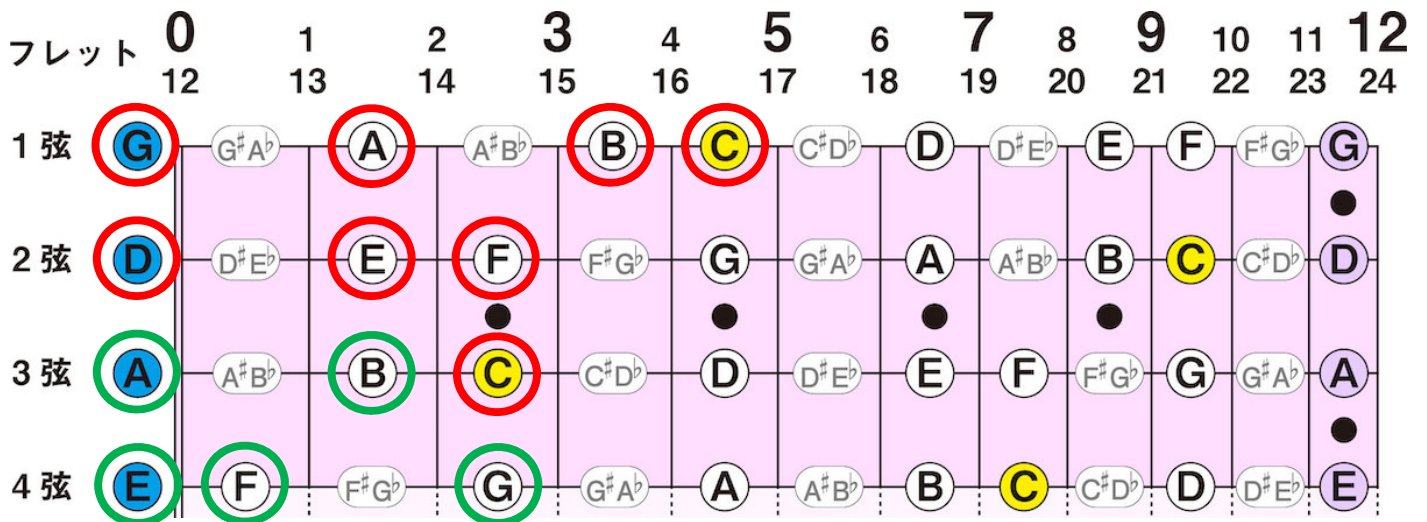
ピック弾き



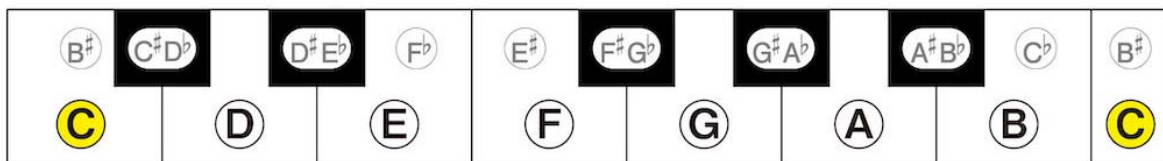
ピックの持ちかた



ベースの指板を覚える（まずは赤丸、続いて緑丸を）

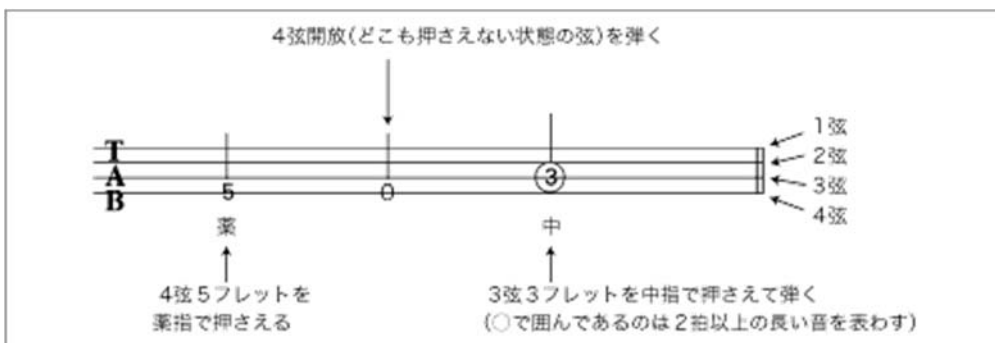


鍵盤の音名



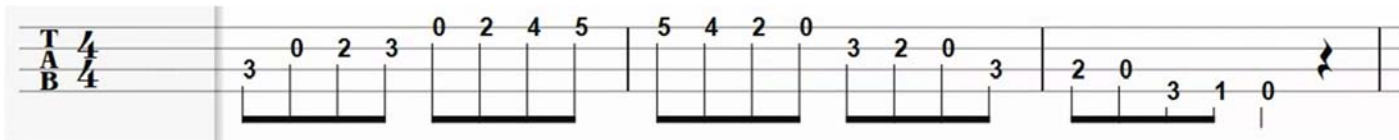
★★★さあ、弾いてみましょう★★★

タブ譜(TAB譜:ギター・ベース専用の譜面)の読み方



ドレミファソラシドドシラソファミレドシラソファミ

CDEFGABCCBAGFEDCBAGFE



慣れてきたら

2回ずつ

ドドレレミミファファソソ・・・

CCDDEEFFGG・・・

3回ずつ

ドドドレレレミミミ・・・

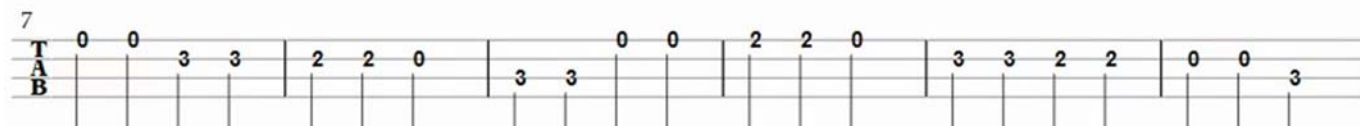
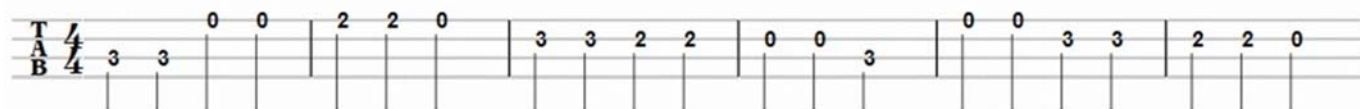
CCDDDEEEE・・・

4回ずつ

ドドドドレレレレミミミミ・・・

CCCCDDDEEEEE・・・

きらきら星



ちょうちょう

