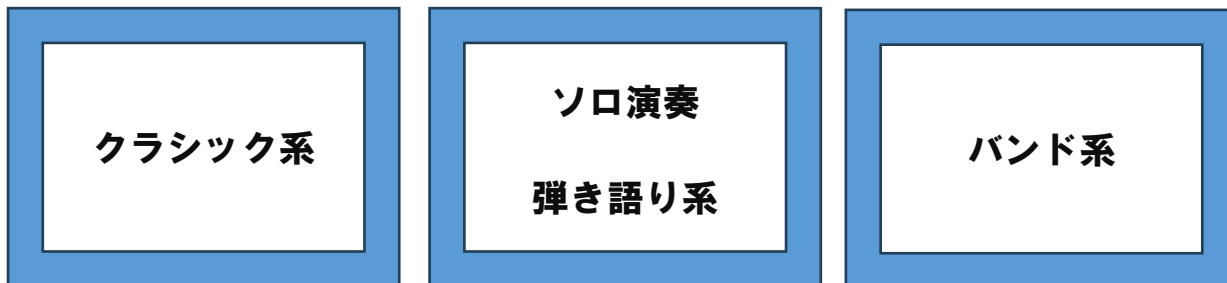


バンド・キーボード入門

3大 キーボードの世界



鍵盤・音名 を覚える



指の担当

右手の担当

ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド	レ	ミ
↑1	2	3	4	5			↑1		
↑1	2	3	1	2	3	4	5		
GO								BACK	

基礎練習 ①

(A)

ひたすら、ドレミファソラシド・ドシラソファミレド～

(B)

Hanon

No.1

The image displays two systems of musical notation for Hanon No. 1. The first system is labeled 'Piano' and the second is labeled 'Pn.'. Both systems are in 2/4 time and consist of two staves (treble and bass clef). The music is a simple exercise of eighth-note patterns: the right hand plays a sequence of notes (D, E, F, G, A, B, C, D) and the left hand plays a sequence of notes (D, C, B, A, G, F, E, D). Each system contains three measures of music, with a double bar line at the end of the third measure.

慣れてきたら、メトロノーム を使いましょう。

基本コードを覚えましょう

“ドレミファソラシ” から生まれる “7個のコード”

C (シー)	
D_m (ディー・マイナー)	
E_m (イー・マイナー)	
F (エフ)	
G (ジー)	
A_m (エー・マイナー)	
B_m^(b5) (ビー・マイナー・フラット・ファイブ)	

“7個のコード” はすべて共通の規則で作られています。その規則とは、鍵盤の白鍵（白い鍵盤）を1個飛ばしで3つ重ねる、です。

例えば、“C” コードは“ド”を基準の音として、そこから1個飛ばして“ミ”、さらに1個飛ばして“ソ”を重ねています。

このとき最初の基準となる音のことを“ルート”と呼びます。この“**ルート**”が左手の担当音になります。

メジャーコード・マイナーコード

<p>メジャー・コード……C、F、G</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ルートから2音目までの距離：半音4個 ■ルートから3音目までの距離：半音7個 ■コード名：ルート音の英語名だけで表記する ■雰囲気：明るい 	<p>マイナー・コード……Dm、Em、Am</p> <ul style="list-style-type: none"> ■3度の音が半音下がる ■ルートから2音目までの距離：半音3個 ■ルートから3音目までの距離：半音7個 ■コード名：ルート音の英語名+小文字のm ■雰囲気：暗い
<p>例)C</p>	<p>例)Dm</p>
<p>覚え方 4 : 3 のメジャー</p>	<p>覚え方 3 : 4 のマイナー</p>

基礎練習 ②

右手コード	C ⇄ Dm ⇄ Em ⇄ F ⇄ G ⇄ Am ⇄ B
左手ルート	C ⇄ D ⇄ E ⇄ F ⇄ G ⇄ A ⇄ B

練習曲

(赤はメロディー担当指)

きらきら星

Three staves of musical notation for 'きらきら星' in C major, 4/4 time. Fingerings are indicated in red above the notes.

Staff 1: C1 1 C4 4 F5 5 C4 G3 4 C3 3 G2 2 C1

Staff 2: C5 5 G4 4 C3 3 G2 C5 5 G4 4 C3 3 G2

Staff 3: C1 1 C4 4 F5 5 C4 G3 4 C3 3 G2 2 C1

Let it be

イントロ

C G Am F

C G F C

A×口

C G Am F

C G F C Dm7 C

◆2回繰り返す (A×口を2回弾く)

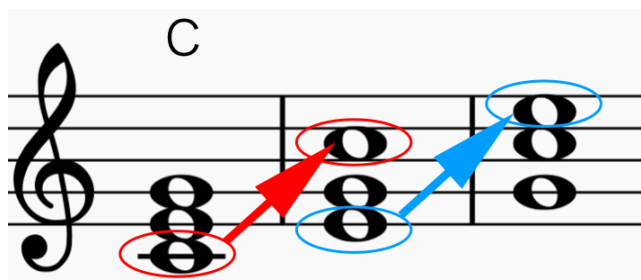
B×口 (サビ)

Am G F C

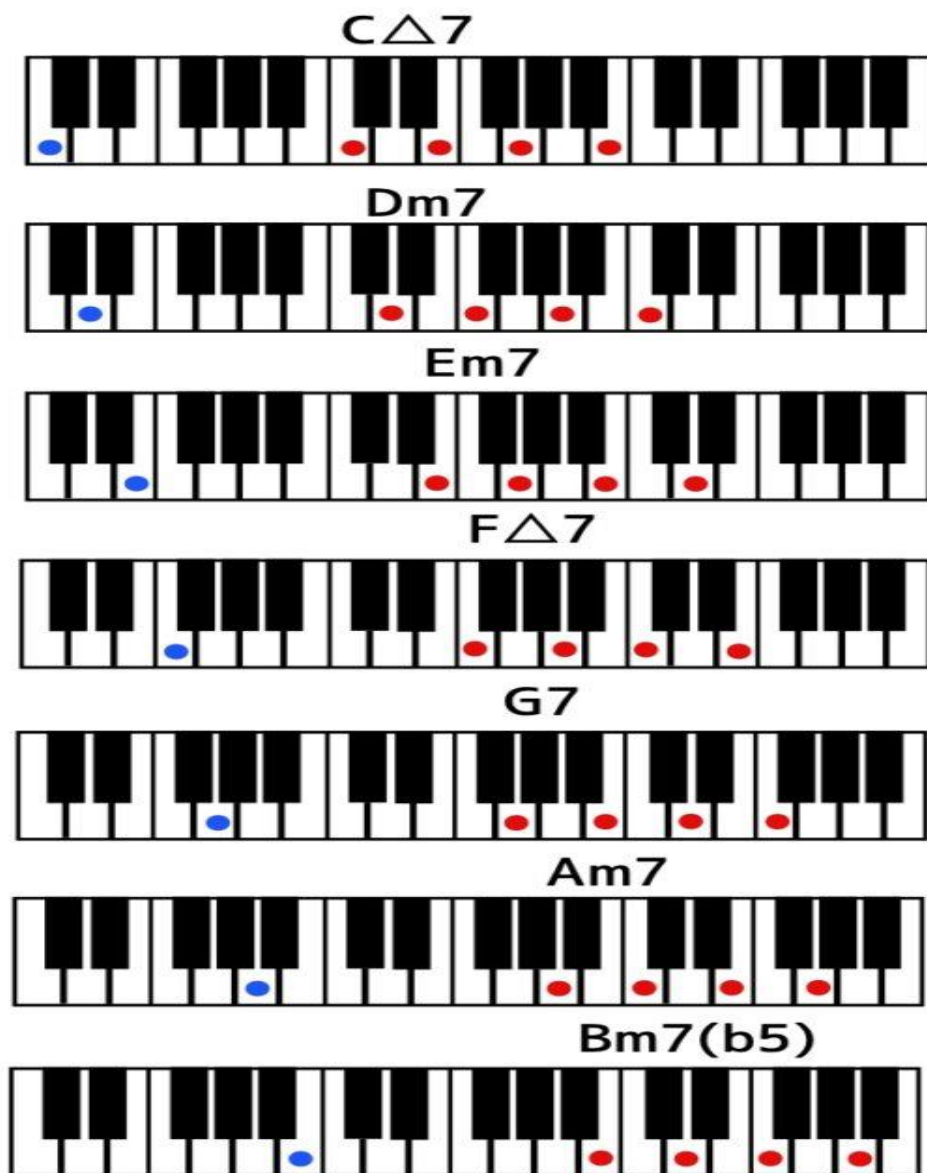
C G F C Dm7 C

★ステップアップ（初級編）へのヒント

転回形を覚える



3 和音から 4 和音へ



代表的なコード進行

カノン進行	C G Am Em F C F G
定番進行	C - G - Am - F C - Am - Dm - G C - F - G - Am C - Am - F - G C - G7 - Am7 - F